

নামাদি শ্রবণপ্রসঙ্গে শ্রীভগবানের পরিকর-শ্রবণও বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ যেমন শ্রীভগবানের নামরূপ-গুণাদি শ্রবণ করা অবশ্যকর্তব্য, তেমনই তাঁহার নিত্যসিদ্ধ পরিকরগণের কথা শ্রবণ করা অবশ্যকর্তব্য। শ্রীবিদুর মহাশয় ৩।১৩।৪ শ্লোকে শ্রীমৈত্রেয় ঋষির নিকটে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহার মর্ম্মার্থে ইহাই প্রকাশ পাইয়াছে।

শ্রুতস্য পুংসাং সূচিরশ্রমস্য নশ্বজস্য সুরিভিরীড়িতোহর্থঃ ।

তত্তদগুণানুশ্রবণং মুকুন্দপাদারবিন্দং হৃদয়েষু যেষাং ॥

“হে প্রভো! মহানুভাবগণ মানবমাত্রের পক্ষে দীর্ঘকাল বহুপরিশ্রমসিদ্ধ আত্ম অনাত্ম প্রভৃতি শ্রবণের সার উদ্দেশ্যরূপে ইহাই নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন—যাঁহাদের হৃদয়ে অনবরত মুকুন্দপাদারবিন্দ স্ফুর্তিপ্রাপ্ত হইল, সেই সকল মহাভাগবতগণের গুণানুবাদ শ্রবণই মুখ্য ও সুখসাধ্য ফল।” তন্মধ্যে অর্থাৎ নামাদি শ্রবণমধ্যে যতপি শ্রবণ-কীর্তনাদি সাধনাজের মধ্যে একটিই করুন অথবা ক্রম লঙ্ঘন করিয়াই সাধন করুন, তথাপি তাহার সিদ্ধি হইবেই। অর্থাৎ ভক্তিফল প্রেমলাভ অবশ্যই হইবে। তথাপি অন্তঃকরণ শুদ্ধির জন্য প্রথমতঃ নামশ্রবণই অবশ্য অপেক্ষ্যণীয়। কারণ শ্রীনামশ্রবণ শুদ্ধ করিয়া দেন—এইপ্রকার আর কেউ পারে না। বিশেষতঃ চিত্তশুদ্ধি না হইলে রূপশ্রবণ দ্বারা রূপের উদয়যোগ্যতা ঘটিতে পারে না। যেমন দর্পণ নির্মল হইলে রূপপ্রতিফলনের যোগ্যতা ঘটে, তেমনই চিত্ত নির্মল অর্থাৎ ভগবদ্ভিন্ন বিষয়ান্তরের আবেগশূন্য হইলে, ভগবদ্রূপের উদয়ের যোগ্যতা ঘটিয়া থাকে। তাই বলিলেন—“শুদ্ধে চান্তঃকরণে রূপশ্রবণেন তদুদয়যোগ্যতা ভবতি।” রূপ সম্পূর্ণভাবে হৃদয়ে উদয় হইলে শ্রীভগবানের ভক্ত-বাৎসল্যাди গুণের স্ফুর্তিযোগ্যতা সম্পন্ন হইয়া থাকে। তৎপরে সেই নামরূপ ও গুণ পরিকরগণের সম্যকরূপে স্ফুর্তি হইলেই, হৃদয়ে লীলাস্ফুরণের সম্যক যোগ্যতা হইয়া থাকে। এই অভিপ্রায়েই সাধনের ক্রম লেখা হইয়াছে।

এইপ্রকার কীর্তন ও স্মরণ সম্বন্ধেও ক্রম বুঝিতে হইবে। এই শ্রবণও মহাপুরুষের মুখ হইতে বিগলিত হইলে মহামাহাত্ম্য প্রকাশ পায় এবং জাতরুচি ভক্তগণের পরম সুখপ্রদ হইয়া থাকে। সেই মহানুখরিত শ্রবণও ইহাএকরূপ—মহৎকর্তৃক আবির্ভাবিত এবং মহৎকর্তৃক কীর্ত্যমান। তন্মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে লক্ষ্য করিয়া মহদাবির্ভাবিত ১।৩।৪০০ শ্লোকে শ্রীশ্রুতগোপস্বামী শ্রীশৌনকাদি ঋষিগণকে বলিয়াছেন—

ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতম্ ।

উত্তমঃ শ্লোকচরিতং চকার ভগবানুষ্ণিঃ ॥